

Toninho Ferragutti

Toninho Ferragutti é músico, compositor e arranjador e possui uma extensa participação em shows e em cds de artistas importantes no Brasil e no exterior. Seu cd Sanfonemas, foi indicado ao Grammy Latino no ano 2000 como melhor cd de musica regional e o seu mais recente cd solo, Nem Sol nem Lua esteve na opinião de diversos críticos entre os 10 melhores cds de musica instrumental do ano de 2006. Além do seus shows com seu trabalho autoral, vem no momento atuando em shows da Orquestra de Maria Schneider (usa), Celine Rudolf (alemanha), Maria Bethania, Monica Salmaso, Gilberto Gil, Zizi Possi, Trio 202, Edu Ribeiro, Jovino Santos Neto entre outros.

Não foram poucos os músicos que se dedicaram ao acordeom. Muitos deles tornaram-se virtuosos no instrumento, além de criarem um repertório fundamental que enriqueceu a MPB. Toninho Ferragutti é um destes exemplos. Músico, compositor e arranjador, desde cedo escolheu este instrumento como ferramenta de inspiração e construção de uma bem sucedida carreira. Seus primeiros acordes nasceram em Socorro, no interior do Estado de São Paulo, sua cidade natal. Foi incentivado em casa pelo pai, Pedro Ferragutti, também músico saxofonista e compositor de valsas, choros, dobrados e marchas. O complemento dos estudos se deu nas rodas de choro, grupos de baile, grupos de música gaúcha e gafieiras, além da formação acadêmica no Conservatório Gomes Cardin, em Campinas, acrescentada de aulas particulares de acordeom, com Dante D'Alonzo, e harmonia, com Claudio Leal Ferreira.

Antes de se profissionalizar, Toninho Ferragutti cursou três anos de veterinária na UNESP de Botucatu, curso que abandonou no último ano para se mudar definitivamente para São Paulo, em 1983. Este período marca o início de sua carreira como músico profissional. Apresentou-se em programas de televisão; participou de gravações de discos e gravações de trilhas para cinema, novelas; e esteve presente em shows e gravações de CDs de grande parte dos artistas da MPB como: Gilberto Gil, Edu Lobo, Antonio Nóbrega, Elba Ramalho, Mônica Salmaso, Geraldo Azevedo, Zé Ramalho, Chico Cesar, Sivuca, Dominginhos, Oswaldinho do Acordeom, Lenine, Paulo Moura, Marisa Monte, Elza Soares, Dory Caymi, Joyce, Nelson Ayres, Nico Assunção, Hermeto Paschoal, Lenine, Elza Soares, Grupo Corpo, Mario Adnet, Proveta,), Maira João e Mario Lajinha (Portugal) Seigen Ono(Japão), Antonio Placer(França).

Participou e vem participando de diversas orquestras sinfônicas como a OSESP(Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo), Orquestras Jazz Sinfônica de São Paulo, Orquestra Petrobras Pró-musica, Orquestra de Câmara da Universidade da Paraíba, Orquestra Sinfônica do Recife, sob a regência de Claudio Cruz, Ciro Pereira, Nelson Ayres, Wagner Tiso, Isaac Karabichevsky, João Maurício Galindo, Carlos Anísio e Osman Gioia e vem interpretando toda obra escrita pelo compositor e Acordeonista Sivuca para esta formação.

Vem participando de importantes festivais de jazz na Europa e U.S.A como a Orquestra da Maestrina e compositora americana Maria Schneider(U.S.A), Monica Salmaso(Brasil), e Celine Rudolph (Alemanha).

Toninho Ferragutti gravou os CDs

- Oferenda – eldorado Japão 1996 – em duo com Roberto Sion
- Sanfonema – Pau Brasil – 2000 – solo – indicado ao Grammy Latino 2000
- Forrobaby – MCD – 2005- CD infantil
- Nem Sol, Nem Lua – Biscoito Fino – Acordeom e quinteto de cordas - indicado ao Premio TIM de melhor CD de música instrumental 2006
- Trio 202 - Azul Music 2007 com o Nelson Ayres (piano) e Ulisses Rocha (violão). Ao vivo, na jazz Standart de New York, e no Tom Jazz de São Paulo

O respeito e admiração dos amigos e companheiros de profissão podem ser conferidos nos depoimentos:

“A musica de Toninho é simplesmente divina – melodica, rítmica e harmonicamente. Eu o escutei no Brasil e imediatamente quis que ele tocasse com meu grupo. Subsequentemente, toda a minha orquestra se apaixonou assim que ele ofereceu tanta vivacidade e personalidade à musica. Toninho é uma alma profundamente talentosa e criativa.” Maria Schneider

“Toninho Ferragutti traz em seu acordeom a síntese de todos os grandes acordeonistas brasileiros e, ao mesmo tempo, é um instrumentista singular, com personalidade e som próprios e únicos, que praticamente reinventam o instrumento. Além disso, é um excelente compositor, à altura do instrumentista. Seu mais recente disco "Nem Sol, Nem Lua", lançado há pouco, é a prova disto e é, em minha opinião, um dos melhores discos deste ano pródigo em excelentes lançamentos. Além da carreira solo, Toninho tem iluminado com seu acordeom os discos dos mais diversos artistas.” Turíbio Santos

“A trajetória do Toninho é digna de nota e o público precisa conhecer o seu trabalho.” Sivuca

“É um dos melhores acordeonistas da atualidade.” Dominguinhos

“É o acordeonista popular que faltava.” Oswaldinho do Acordeom

“Toninho é um dos melhores acordeonistas do mundo, pois além de tocar bem tem muito bom gosto. Toca estilos diferentes sem preconceito, o que ele quer é tocar bem.” Hermeto Pachoal

“Disputado quase a tapas por todos os artistas, Toninho Ferragutti é o nome mais importante do acordeom moderno brasileiro. É um improvisador de fluência assombrosa, e como compositor, consegue uma incrível sofisticação a partir de idéias simples.” Nelson Ayres

“E Toninho Ferragutti, em Nem Sol, nem Lua demonstra sensibilidade fora do comum, em composições e interpretações lindíssimas.” Rafael Fernandes – Digestivo Cultural

“Toninho Ferragutti revela com seu instrumento a alma que o identifica. Celebra no acordeom a expressão do que sente e transforma este sentimento em sons com significados claros, feito os das palavras. Músico virtuoso concebe modernas harmonias para suas composições. Uma bela homenagem ao acordeom.” Aquiles Reis – Coluna do Aquiles

“A elegância do acordeom de Toninho Ferragutti é exposta nesse bem vindo CD “Nem Sol, nem Lua” . A esperada continuação de um trabalho que enche a música do país de orgulho e confirma o talento de nossos músicos.” Beto Feitosa - Ziriguidum